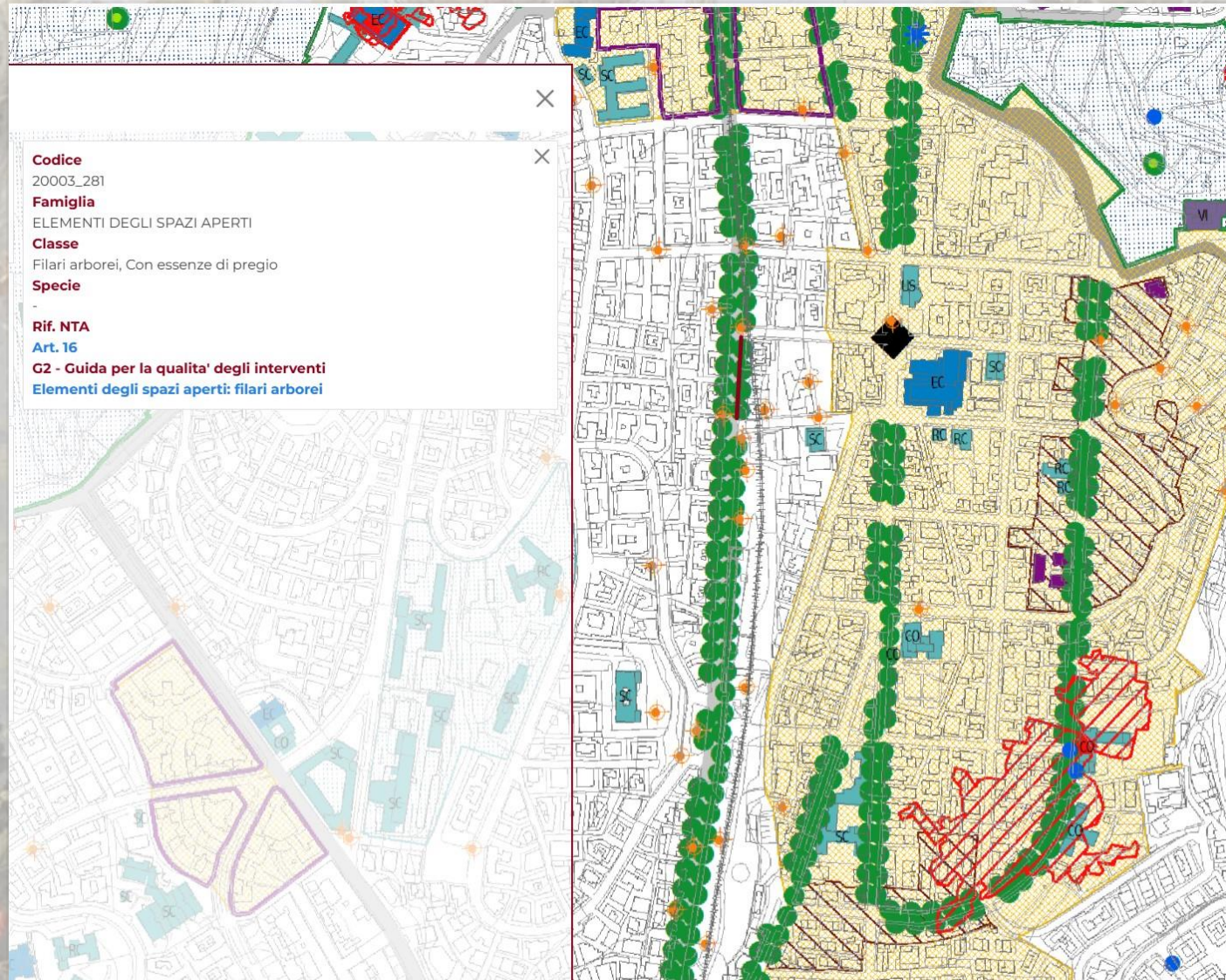


L'immagine del pino romano dall'archeologia alla città

Gianluca Schingo – Sovrintendenza
Capitolina





Carta per la Qualità – All. G1 PRG



Affreschi del ninfeo sotterraneo della villa di Livia, Prima Porta



La Via Appia oggi



Via di San Gregorio oggi



Parte dell'antica Via Appia fuori di Porta S. Sebastiano circa tre miglia.

Tomba dei curiazi Via Appia Antica,
1860 ca.



Fratelli Alinari, Veduta della Via Appia
e resti dell'Acquedotto Claudio, 1870





Pianta di Roma di Giovanni Maggi, 1625

Pineta Sacchetti, sec. XVIII



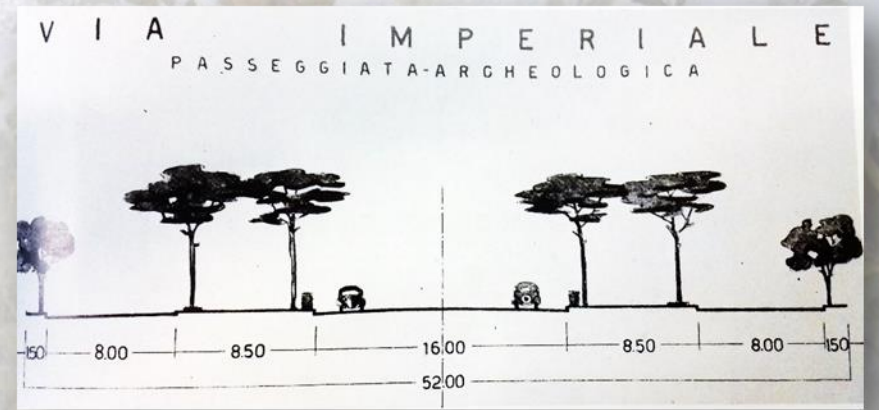
Gianluca Schingo – Sovrintendenza Capitolina



Progetto del *Jardin du Capitole*, 1813



La Passeggiata Archeologica nel 1917



La Passeggiata Archeologica nel 1940



Via del Circo Massimo, 1936



Via dell'Impero post 1932



Piazza Re di Roma, 1922



Roma - Corso Trieste

Corso Trieste, 1930



Roma - Viale Cristoforo Colombo



A detailed painting of a garden scene. In the center, a tall, slender pine tree stands on a small patch of green grass. To its right, a bird with brown and white plumage is perched on a branch of a tree with yellow fruit. The background is filled with various green plants, including a large bush with red flowers on the left and another with yellow flowers on the right. A low, decorative wall with a repeating pattern of arches and diamonds runs across the foreground. The overall style is that of a classical or neoclassical landscape painting, with fine detail and a soft, atmospheric light.

Grazie per l'attenzione!