



VENERDI CULTURALI

Venerdì 4/10/2019

INGRESSO LIBERO

FIDAF Via Livenza, 6 (traversa di Via Po)

dalle ore 17.00 alle 19.00

Autunno veneziano: fantasia su temi di Vivaldi

Biografia romanzata di Antonio Vivaldi nella vivace e permissiva Venezia del Settecento, popolata, durante il lungo e sfrenato carnevale, da regnanti, nobili, artisti e intellettuali. Il "Prete Rosso" è seguito dall'infanzia sino alla morte solitaria a Vienna. Compagno nel racconto scrittori come Goldoni e Metastasio, pittori quale il Canaletto, e poi cardinali e papi. Gli eventi storici della vita di Vivaldi sono presenti in modo puntuale, dai primi passi come violinista, alle importanti posizioni di Maestro all'Ospedale della Pietà e impresario del teatro Sant'Angelo. Sono invece frutto di plausibile immaginazione gli incontri e i colloqui privati con personaggi storici quali il medico Salomone Conian, il fisico Giovanni Poleni, il Re danese Federico IV, il Doge Alvise II, il Cardinale Pietro Ottoboni, i papi Innocenzo XIII e Benedetto XIII. La principale voce narrante è quella di un patrizio veneziano, amico del musicista, con stralci da scritti di Vivaldi di cui egli si dice depositario. Il linguaggio è di sapore goldoniano - "toscano letterario" - con brevi inserti di veneziano.

Andrea Frova

Nato a Venezia, già Ordinario di Fisica Generale alla Sapienza, è autore di testi di divulgazione, saggi musicologici e narrativa. Ha vinto il "Premio Galileo per la divulgazione scientifica" nel 2008 con *Se l'uomo avesse le ali* (Rizzoli-BUR). Il suo ultimo libro è *Luce, una storia da Pitagora a oggi* (Carocci 2017). Sta per uscire la terza edizione di *Bravo Sebastian* (Bompiani), vita romanzata di J. S. Bach.

Mariapiera Marenzana

Nata a Trento, già docente di lettere e saggista, ha tenuto conferenze presso varie istituzioni culturali e ha contribuito con testi scritti al progetto Pianeta Galileo del Consiglio Regionale Toscano. È autrice di *L'Omaggio di Galileo* (Chimienti, 2010).

Insieme, Frova e Marenzana sono autori di *Parola di Galileo* (Rizzoli-BUR, 1998), *Il Milioncino* (Mursia, 2007), *Newton & Co. geni bastardi* (Carocci, 2015), premio internazionale 2016 Città di Como.



Con il patrocinio di

